

カルテット・リリウム演奏会V o l . 6 ウィーン古典派からの連続演奏会

2014年4月13日(日) 14時開演 (13時30分開場) 昭和音楽大学ユリホール

「カルテット・リリウム」は、あさおみどりのコンサート実行委員会が2007年度から主催する「親子で楽しむコンサート」で共演したことをきっかけに結成した弦楽四重奏団です。昨年は「日本とクロアチア国交20周年記念コンサート」において、川崎市と姉妹都市であるリエカ市(クロアチア)の演奏団体アリオシス・カメラートと共演し、好評を得ました。また、今までに約500名のお子さんが体験された「親子で楽しむコンサート」は弦楽四重奏曲の名曲を聴くだけでなく弦楽器体験ができることで人気シリーズになりました。

これからも地域に根ざした演奏家団体として、今後の発展を期待しております。

あさおみどりのコンサート実行委員会

鈴木 千保 すずき ちほ (ヴァイオリン)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学演奏学科卒業後、ベルギーのブリュッセル王立音楽院に入学。その後ナミュール音楽院 I MEP に編入し 2005 年にグランド ディスタクシオン賞を受賞して首席で修了。ベルギーではティリオネ財団より奨学金を授与。日本在学中から J.M.L セミナー入野義郎音楽研究所主催による独日交流会のメンバーとしてドイツ各地で演奏会を行い、留学中にも室内弦楽団のメンバーとしてヨーロッパ各地のフェスティバルに招待されなどして演奏活動を行う。日本を拠点に演奏活動を行い、昭和音楽大学講師を務め、2011年4月からは「リリウム カルテット」(弦楽四重奏団)を正式に結成して活動を始める。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室で後進の指導にもあたっている。



向山 敦子 むかいやま あつこ (ヴァイオリン)

桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。同大学研究科修了。第47回全日本学生コンクール中学校の部奨励賞受賞、第50回全日本学生コンクール高校の部第2位。2002年コンセル・マロニエ21弦楽器部門入選。これまでにヴァイオリンを藤家櫻子、余合三津子、森川ちひろ、辰巳明子、サシコ・ガヴリロフの各氏、室内楽を小林健次、安良岡章夫の各氏に、また草津国際音楽アカデミーにて室内楽奨学生としてパノハ弦楽四重奏団に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラなどで演奏活動する傍ら、後進の指導にあたっている。



松実 健太 まつみ けんた (ヴィオラ)

桐朋学園大学を経て、英国王立音楽院首席卒業。1994年「ターンプリッジウェルズ国際コンクール(英国)」弦楽器部門優勝。「第5回ライオネルターティス国際ヴィオラコンクール(英国)」第2位と特別賞を受賞。第9回同コンクールでは審査員も務めた。2001年英国王立音楽院より「ARAM(アソシエイト)」の称号を授与された。現在、日本を拠点に活動する。これまでにソロCDを4枚リリースされ、NHK番組「クラシック倶楽部」、「ぴあのピア」などに度々出演している。現在、昭和音楽大学、桐朋学園大学附属音楽教室で後進の指導にもあたっている。



久武 麻子 ひさたけ あさこ (チェロ)

10才より故井上頼豊氏に師事。桐朋女子高等学校及び桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科を経て渡仏し、フランス国立ポルドー音楽院にてエチエニス・ペクラール氏のクラスで学び、一等賞で研究科を修了、同時に奨励賞を受賞する。また在学中にはピアノトリオを結成し、サイモン・ルベンス氏の室内楽クラスにて審査員満場一致の一等賞の成績を修める。2003年夏に帰国後は日本を中心に演奏活動を始め。荻田雅治氏に師事。現在、昭和音楽大学合奏講師及び尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。



カルテット・リリウム FAXお申込 044-955-0206

2014年4月13日(日)

◆お名前

◆E mail

◆ご住所 〒

◆TEL

◆FAX

◆大人券 2,000 円

枚

◆ペア券 3,500 円

組

◆学生券 1,500 円

枚

◆親子券 1,500 円

組