

ふるさと

第 15 号



実りの秋：早野の里

目次

第1回お国自慢発表会(小発表)	(1)
瀬戸内は野球王国	(7)
京都のお豆腐はなぜ美味しい	(8)
幼い頃の思い出・戦争談義	(11)
新発田市はご存じ?	(12)
無錫の歴史(3)	(14)
ふるさと麻生の世界一	(17)
私のふるさと磐梯町	(18)
フォトギャラリー	(21)

発行：2016年10月8日(第15号)
発行：麻生ふるさと交流会事務局
担当：平塚 征英、横田 彰夫

麻生ふるさと交流会

表紙写真：辻村 一男 さん
タイトル：実りの秋：早野の里
撮影月日：2015. 10. 6
撮影場所：早野の里
記 事：今年も豊作です。

「麻生ふるさと交流会」ホームページ
<http://web-asao.jp/hp2/asao-furusato/>

2016 年度第1回お国自慢発表会

場 所:麻生市民交流館 やまゆり

日 時:平成 28 年7月 23 日(水)

13 時 30 分～17 時 00 分

参加人数 35 名、懇親会参加 30 名

今回は2階会議室を午後だけ使用して会場費を節約しました。みなさん、如何でしたでしょうか？
いつものように、会場設営・懇親会用買出し・受付など、ご協力有難うございました。



プレゼン準備



受 付



テーブルを細長く配置

第1部 お国自慢発表会(13:30～15:50)) 司会 辻村副会長

1. 開会の辞……松本会長の挨拶

(以下、敬称略)

- ◇ 開会の辞に先立ち司会の辻村さんから、今回はいつもと時間的に違うショートバージョンにて進めたいと思います。最近の話題として大橋巨泉さん、永六輔さんが亡くなったこと、ソフトバンクの巨大買収の話がありました。
- ◇ 松本会長の挨拶:12月から体調を崩し、運営委員会は残念ながら欠席させて頂きましたが、議事録は拝見させて頂きました。



辻村副会長:司会



松本会長:挨拶



参加者の皆さん

2. 各ふるさと会による小発表

- 次のような、福井(田中(幹))・瀬戸内(松本・横田)・京都(新井)・東京*2(辻村、吉田)
・宮城(平塚)・新潟(原)の7つの小発表が行われました。
一部は補足資料として、本号に掲載してありますので、ご覧ください。



田中(幹)さん



松本(啓)・横田さん



新井さん



辻村さん



吉田さん



平塚さん



原さん

A) 「ふるさとの石・笏谷石(しゃくだにいし)の事」 福井ふるさと会: 田中(幹)さん

- ◇ 笏谷石は福井市の足羽山一帯で採掘された火山礫凝灰岩です。
- ◇ 水に濡らすと深い青色に変化するため、別名「青石」とも呼ばれている。
- ◇ 細工し易く美しい性質を活かし、精緻な彫刻の石塔や石造美術品が作られた。
- ◇ 城の土台や石垣の他に、小樽・津軽・高岡などの倉庫の基礎石、敷石などにも。
- ◇ 平成11年より、笏谷石は採掘されていない。
- ◇ 県内の古民家で眠っていた笏谷石を収集、湯呑み・盃・茶器などの器として再生。
- ◇ 採掘跡地は日本酒の貯蔵庫として使われ、同銘柄の“一本義”が田中(幹)さんから提供された。



石垣



器



水が浸みて青色に！



蕎麦の器にも

B) 「瀬戸内は野球王国ダッタ」 瀬戸内ふるさと会: 松本・横田さん…★詳細はp7参照。

- ◇ 四国4県と山陽2県は「野球王国ダッタ！」
- ◇ 今回のテーマは、香川出身の2人が郷土を愛し、野球が大好きだから。
- ◇ 徳島県池田高校の「さわやかイレブン」は、高校野球史で最も強烈な印象。
- ◇ プロ野球創成期に貢献した有名な選手も多かった。



正岡子規



憧れの甲子園



蔦監督



ライバル: 水原・三原



C) 「京都のお豆腐が美味しい理由」 京都ふるさと会:新井さん…★詳細はp8参照。

- ◇ 寒い冬の季節に頂く湯豆腐は美味しいです。湯豆腐の本場といえば京都です。
- ◇ 京都の湯豆腐が美味しいのは、「出汁を染み込ませずに豆腐本来の味が楽しめる」
- ◇ きめの細かいことが京都の湯豆腐が美味しい理由です。一般的な、きめの粗い木綿豆腐と違い、絹豆腐のようなツルツルとした表面が京都の木綿豆腐の特徴です。
- ◇ 【林先生が驚く初耳学】京都の湯豆腐が美味しいのは、京都の水のおかげ！きめの細かい豆腐には、京都の水(地下水)が必要不可欠です。



湯豆腐



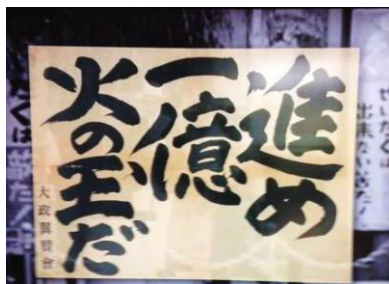
嵯峨豆腐森嘉¥410



奥丹の手作り豆腐

D) 「幼い頃の思い出・戦争談義」 東京ふるさと会:辻村さん…★詳細はp11参照。

- ◇ 昭和17年3月に東京市牛込区市谷にて誕生。終戦時は3才半。
- ◇ 山手線外側の目黒区祐天寺に19年に引越し。
- ◇ 戦前、戦後の思い出。



大政翼賛会



B29襲来



8月15日

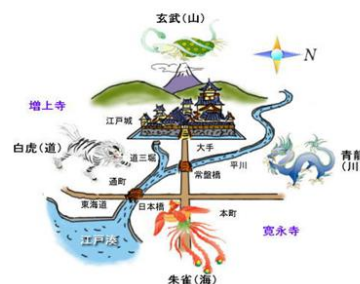
E) 「家康と天海大僧正の江戸の街づくり」 東京ふるさと会:吉田さん

- ◇ 天海は家康の命により、伊豆から下総の関東の地相を調べ、古代中国の「四神相応」の考えをもとに、江戸が幕府の本拠地に適していると結論をくださったとされる。
- ◇ 「四神相応」とは、東に川が流れ、西に低い山や道が走り、南に湖や海があり、北に高い山がある土地は栄えると考えられたものである。
- ◇ 東に隅田川、西に東海道、北に富士山、南に江戸湾があったことから、江戸が四神相応にかなうと考えたとされる。

四神相応



江戸の「四神相応」



◇ 江戸城の位置

- ・ 天海は、上野、本郷、小石川、牛込、麴町、麻布、白金の7つの台地の突端延長線が交わる地に、江戸城の本丸を置くように助言したとされる。
- ・ 陰陽道の知識により、地形の中心に周辺の気が集まることを狙ったとされる。

◇ 鬼門・裏鬼門

- ・ 天海は、江戸城の北東の方角にある「鬼門」と南西の方角にある「裏鬼門」を重視して、江戸城の北東に寛永寺を築き、住職を務めた。
- ・ 江戸城の南西・裏鬼門には、増上寺に2代将軍秀忠を葬った上で、徳川家の菩提寺とし、同じ方角、日枝神社を移すなどして、鎮護を意図したとされる。
- ・ 神田明神の神田祭、浅草寺の三社祭、日枝神社の山王祭は、江戸の三大祭りと言われるが、それらの祭りは天海により、江戸城の鬼門・裏鬼門を浄める意味づけもされている。



神田祭



三社祭



山王祭

F) 「仙台の日本一」 宮城ふるさと会:平塚さん

◇ 日本一標高が高い地下鉄駅

- ・ 仙台地下鉄・従来は南北線15km。東西線14kmがH.27.12.5に開通。
- ・ 西側終点の八木山動物公園駅、軌条面標高=136.4mは日本一。
- ・ 従来は、神戸市・総合運動公園駅(1985年運開、標高103m)

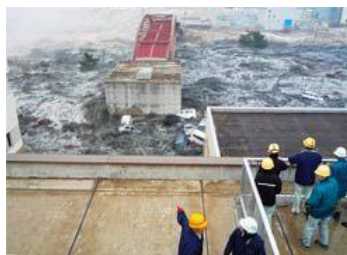


◇ 日本一低い山

- ・ 国土地理院2.5万分地形図に掲載が必要条件。
- ・ 1991年6月:高さ6mで日本一だったが、1996年12月:天保山(大阪市)高さ4.5mが掲載され、日和山⇒2位となる。
- ・ 2011.3.11:津波によって全て消失。2014年:高さ3mで日本一に復活。



1991年6月:高さ6m



2011.3.11



2014年:高さ3m

G) 「新発田市はご存知？」新潟ふるさと会:原さん…★詳細はp12参照。

- ◇ 新発田市は新潟県下越地方にあり、新潟市の東に位置します。
- ◇ 新発田城(通称、あやめ城)の城下町で、堀部安兵衛の生誕地です。

- ◇ 飯豊連峰から穀倉地帯を通り日本海に注ぐ加治川は、兩岸に6000本の桜が連なる桜の名所で、かつて「長堤十里世界一」と言われていました。



新発田城



堀部安兵衛



加治川堤桜並木

3. 今後の予定……宮本事務局長

- ◇ イベントで発表された方々へのねぎらい
- ◇ 次回は10月8日の午後。イベントとしては、蝶の収集者・鈴木良廣さんの麻生の蝶の話と、50cc バイクで北海道を一周された会員・我妻昌幸さんの話を用意しています。
- ◇ その後は11月26日、2月18日いずれも土曜日を予定しています。
- ◇ 10月には長崎の旅の企画を進めており、今後真田丸のふるさと信州上田も企画したいと思えます。…★残念ながら、後日、両企画とも中止又は中断となりました。

4. 会歌「ふるさと」を出席者全員にて合唱

第2部 懇親会 (16:00~17:00)

1. 今回の乾杯の音頭は、吉田さんをお願いしました。
2. 先日入会され今回が初めて出席の開原さんの挨拶。
3. 谷口さんから長崎の見所の紹介。

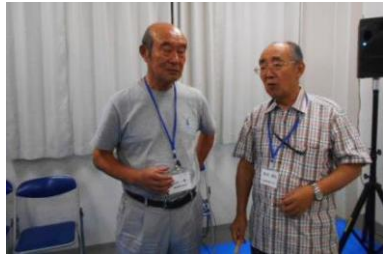
今回も多くの方々から有難い差し入れを沢山頂きました。有難うございました。

日本酒(山田錦、宗玄、一本義、吉乃川)…平松・鈴木・田中(幹)・宮本さん
料理(赤カブ・焼き鳥・那須与一漬)…平塚・本間・宮本さん

(記録漏れがありましたら、ご容赦のほどを)

★何と言っても、途中でサクランボが出てきたのには、大喜びでした。





お疲れ様でした。

瀬戸内は野球王国

横田 彰夫・松本 啓

瀬戸内は野球王国だったのか？

確かに昔は強かった。一昔前の“さわやかイレブン”は強烈に印象に残っている。かつては四国4商と言われた香川・愛媛・徳島・高知の各県庁所在地の名前が付いたチームと、広島・山口はムチャクチャに強かった。

<何故、瀬戸内が野球王国だったのか？>

◇ 雨が少ない。温暖である。他のスポーツを知らない???

<何故、弱くなったのか？>

- ◇ 各地に室内練習場の普及。池田高校正門 ⇒
- ◇ 四国の中学の優秀な生徒は⇒大阪へ
- ◇ 大阪の少し優秀な子は⇒東北地方へ(甲子園に出やすい)
- ◇ 大阪のどうしても甲子園へ行きたい生徒が四国へ

<さわやかイレブン…徳島県池田高校、蔦監督>

- ◇ 蔦文也監督:大正12年生まれ、徳島商業2年生で野球部。
- ◇ 同志社大学⇒日鉄広畑⇒プロ野球(東急フライヤーズ1年)
- ◇ 池田高校へ社会科教師として赴任。野球部監督に。40年間。
- ◇ 「わしはコツコツ野球は嫌いじゃ」「のびのび振り回せ」
- ◇ 強振強打。野球選手に筋力強化トレーニングを義務化、金属バットの特性を生かす。(芯を少々外しても飛んでくれる)
- ◇ 厳しい練習。酒好き。臆病。
- ◇ 選手に5禁(勉学不成績、交通事故、喫煙、飲酒、女性)



昭和30年代までのプロ野球選手で名が残っているのは、殆ど中国・四国・阪神地区の他、名古屋地区出身選手で占められていたが、今ではそうでも無くなった。

MLBが日本・韓国・他中南米の選手で占められつつあるのも、同様なことなのでしょうが？

<かつての有名選手>

- ◇ 岡山県…秋山登・土井淳・平松政次・大杉勝男
- ◇ 広島県…鶴岡一人・藤村富美男・広岡達朗・山本浩二・金本知憲
- ◇ 山口県…藤本英雄・池永正明
- ◇ 徳島県…板東英二・尾崎将司・水野雄仁・川上憲伸
- ◇ 高知県…江本孟紀・有藤通世・藤川球児・野村貴仁(番外)
- ◇ 愛媛県…藤本定義・景浦将・千葉茂・藤田元司・西本聖
- ◇ 香川県…宮武三郎・水原茂・三原脩・中西太・安藤元博



秋山 登



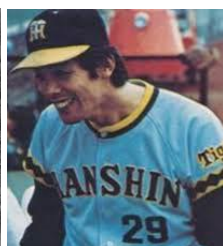
鶴岡一人



池永正明



水野雄仁



江本孟紀



藤田元司



水原茂・三原脩



京都のお豆腐はなぜ美味しい

新井 稔弘

寒い冬の季節に頂く湯豆腐は美味しいですよ。そんな湯豆腐の本場といえば京都です。きめの細かい豆腐が、京都の湯豆腐が美味しい理由なんです。一般的なきめの粗い木綿豆腐とは違い、まるで絹豆腐のようなツルツルとした表面が京都の木綿豆腐の特徴です。

【林先生が驚く初耳学】京都の湯豆腐が美味しいのは京都の水のおかげ！きめの細かい豆腐に京都の水が必要不可欠の理由とは？ ～2016年2月28日に放送の「林先生が驚く初耳学」～

京都の湯豆腐が美味しい理由「出汁を染み込ませずに豆腐本来の味が楽しめる」そんな豆腐を作れるのは京都の水(地下水)のおかげという情報を紹介していました。



京都の湯豆腐が美味しい理由

きめの細かい木綿豆腐、それこそが京都の湯豆腐が美味しい理由です。京都の湯豆腐は、一般的な表面のきめが荒い木綿豆腐と違い、まるで絹豆腐のようなきめの細かいツルツルとした表面が特徴です。

京都の木綿豆腐が湯豆腐に適している理由とは？

湯豆腐は昆布出汁が染み込んだ方が、美味しいんじゃないかと思われ勝ちですが、実は出汁を染み込ませないことが、豆腐そのものを味わうには一番美味しいそうです。

出汁が染み込みにくいことで、京都の湯豆腐は美味しいと言われています。

実はもう一つ京都の湯豆腐が美味しい理由があります。



京都の水

豆腐は80%~90%が水です。

関東は硬水で、良い水が取れずミネラル分が沢山含まれています。京都は軟水で、ミネラルが溶け込んでいません。

豆腐は大豆を煮て、にがり(ミネラル)で固めます。水の中に最初からミネラルが入っていると、豆腐が早めに固まってしまいます。早めに固まってしまうと、沢山隙間が出来てしまい、出汁が入り易くなります。

京都の水はミネラル分が少ないので、豆腐が滑らかに仕上がりに、出汁も入りにくくなります。

豆腐はその80%以上を水が占めるので、私達は豆腐を食べているようで、その実、食べているのは80%が水なのです。だから、大豆の旨さや職人の技術は元より、水の旨さというのが美味しい豆腐の重要なファクターになります。

豆腐の作り方

大豆を水につけ、柔らかくなったものを挽く。ここに水が加えられ、大豆の旨味や栄養素を溶け出させます(呉汁)。これを熱し、沸騰させ絞ってカスを取り除いたものが豆乳。そこに、にがりなどの凝固剤を入れて固めれば豆腐になります。

豆腐の作り方を改めて見返せば、どれだけ豆腐が水と共にあるかが分かるでしょう。京都の豆腐が美味しい秘密はここにあるのです。



大豆を引く 呉汁を移す 呉汁を絞る 苦汁を打つ 水槽に移す 昔豆腐の出来上り

京都は地下水が多い

京都盆地は、桂川・賀茂川・高野川という3つの川が運んできた土から成り立っています。この砂と小石を中心とした土が、それを潜り抜けてくる地下水を清浄にし、またその汲み上げを容易にしています。(だから京都は地下水や湧き水が豊富なのです)

そしてその水質は、豆腐づくりや、出汁を引くのに最も適した軟水なのです。マグネシウムやカルシウムなどを多く含む硬水は、大豆のタンパク質を固めてしまい、滑らかな食感が生まれません。

逆に、ミネラル成分を殆ど含まない京都の軟水は、豆腐を柔らかく滑らかに仕上げてくれるのです。

そして更に、豆腐はその昔、なまぐさ物(肉や魚)を食べない修行僧の、貴重なタンパク質源として重宝された歴史を持っています。豆腐作りに適した水と、需要の多さ。その二つが京都の豆腐の成長を大きく促したのだと思います。

「美味しい」の裏には、いつだってきちんと理由があります。豆腐のおいしい理由を探ってみて、本当にしみじみそう感じました。

またその他にも、お茶や染色にも京都の水は適しています。理由は前述の通り、ミネラルを殆ど含まない軟水がお茶の旨味・渋味・香りをバランス良くします。

染色もミネラルが多いと、染料と結合して白生地が付くのが少なくなり、上手く染められないということです。その結果、お茶文化や京友禅などの染色文化も発展しました。

硬水と軟水の特徴による違い

【軟水と硬水の定義】

硬度とは、水 1000ml 中に溶けているカルシウムイオンとマグネシウムイオンの量のことをいいます。WHO(世界保健機関)による飲料水水質ガイドラインでは、以下のように定めています。

- ・軟水 ……硬度 0～60mg/リットル
- ・中程度の軟水…硬度 60～120mg/リットル
- ・硬水 ……硬度 120～180mg/リットル
- ・非常な硬水 ……硬度 180mg/リットル以上

日本の水は殆どが軟水です。硬度の違いによって香り、水色、滋味に影響があると言われていています。京都市の水道水の硬度は 40 程度です。(出典: [京都市水道局ホームページ](#))

日本茶に合う水は、硬度 30～80mg/リットル程度の軟水です。日本の水道水は軟水から中程度の軟水なので、日本茶に適しています。日本茶は、旨み・渋み・苦味のバランスを楽しみます。硬度が高いと、お茶の苦味が抑えられてしまうからです。

日本の水道水はカルキ消毒されていますので、美味しいお茶をいれるには、カルキ臭を抜くことが必要です。水道水は必ず2～3分沸騰させてから使ってください。または4～5時間汲み置きしておいても、カルキを抜くことができます。浄水器を使う場合も、沸騰させてから使うのがお勧めです。

ここでは硬水と軟水について、それぞれの特徴による違いを簡単に記します。

【軟水】

- ・口当たりが柔らかく、さっぱりしている。
- ・緑茶を入れる際に、色や風味が出やすい。
- ・旨み成分を引き出し易いなど、煮炊きの多い日本料理に適している。
- ・石けんや洗剤が泡立ち易い。

【硬水】

- ・のどごしが硬いが、しっかりした飲みごたえを感じる。
- ・緑茶を入れる際に色や風味が出にくい。
- ・肉を煮る時などにアクが出やすいですが、和風料理には余り適さない。
- ・石けんや洗剤が泡立ちにくい。

最後に、そのお豆腐やお茶に最適の地下水を、気軽に無料で手っ取り早く飲める場所をご紹介します。

それは清水寺にある音羽の滝です。この水でコーヒーやお茶を淹れると、本当に美味しいと評判です。また音羽の滝には、向かって左から学問成就・恋愛成就・長寿成就のご利益があるとされています。ただし、欲張って三つの滝の水を飲むと、バチが当たるともいわれていますので、どれか一つを祈念して一口だけお飲みください。



また、深泥池のじゅんさいも、北大路魯山人から、日本で一番美味しいじゅんさいと評価されています。これも深泥池の水が、やはり大きく影響していると、ひとり悦に入っています。



その他にも、福知山のきゅうりも、市場にて全国一の高値で取引されることも有名です。

やはり京都の地下水はいいのですね。

あ！そうそう、湯豆腐の元祖は南禅寺の奥丹だそうです。冬の寒い日に暖かくて美味しい豆腐料理をと考えて創作されたと聞いています。



幼い頃の思い出・戦争談義

辻村 一男

帯に短し、タスキに短しの思い出を述べます。

昭和 17 年 3 月に東京市牛込区市谷にて誕生(2子目)。「終戦は 3 才半です。」

都心は空襲等の恐れがあるため、山手線の外側の目黒区祐天寺に 19 年引越し(2才半)、祐天寺のお寺からはほど近くで、竹藪や近くには大きな畑があった事を覚えています。

朝ドラ「とと姉ちゃん」も、深川木場から目黒に引っ越しました。

当時は、町内会の夜回りに、灯りが漏れていると注意され、カーテンを確認しました。

ときどき、空襲サイレンが鳴ると、裏庭に掘った防空壕(2 畳くらい)に入りました。昭和 20 年春、夜間 B29 が編隊で、何回も上空を通過しました。(起きて泣き出しました)

(もう少し年が上の方から、焼夷弾は花火のようだったと聞きました。)



幸いにも何事も分からず終戦となり、静かな街になりました。戦火なし。

配給だけでは食糧不足(栄養失調でなくなる人もいた)、親は食料集めの買い出しに出かけました。

- ・玄米は一升瓶にて精米。
- ・物不足でリンゴ箱の机、イスなどを使った覚えあり。
- ・当時のお金は 50 銭、1 円、5 円、10 円のようなだった。



何故か幼い頃の思い出での怖かったことを鮮明に覚えています。

どなたか似たような体験をしていましたら是非お聞きしたいと思っています。

新発田市はご存じ？

原 信子

1. 新潟県の地域区分と新発田市

新潟県の地域区分は、上越地域(上越市・糸魚川市など)、中越地域(長岡市・柏崎市・魚沼市など)、下越地域(新潟市・新発田市・村上市など)と佐渡地域からなります。

新発田市は下越地域に属し、新潟市の東に接しています。

2. 新発田市は新発田城(通称、あやめ城)の城下町です。

- ◇ 日本の城 100 選で 31 番に入っています。
- ◇ 北部の加治川を外堀にした天守のない平城で、二の丸隅櫓、辰巳隅櫓があります。
- ◇ 現存建築のある城跡としては新潟県内唯一です。
- ◇ 新発田市は堀部安兵衛の生誕地です。
- ◇ 溝口藩下屋敷の清水園(国指定名園)があります。
- ◇ 木造萱葺きの足軽長屋も残っていて、国重要文化財に指定されています。

新発田城(二の丸櫓・辰巳櫓)



城下町 清水園



城下町 足軽長屋



3. 加治川

- ◇ 飯豊連峰から穀倉地帯を通り、日本海に注ぐ加治川は、両岸に 6000 本の桜が連なる桜の名所で、かつて「長堤十里世界一」と言われていました。
- ◇ 昭和 41,42 年と 2 年連続の水害で堤防が決壊して、桜並木も被害を受けましたが、復興して加治川治水記念公園では、2000 本の桜を見ることができます。



4. お祭り

- ◇ 山車ではなく台輪と呼びます。
- ◇ 台輪(山車)…子供が引く「金魚台輪」金魚の形をした郷土玩具です。
- ◇ お祭りの思い出で欠かせないのは、蒸気パン(ポッポ焼き)です。



台輪



金魚台輪

5. 郷土料理

- ◇ 雑煮
- ◇ 笹だんご・粽
- ◇ カツ丼
 - ・地方によって色々なカツ丼がありますが、新潟では玉ねぎが入ってなくて、卵とじにしないので、初めての人は驚かれます。
- ◇ から寿司(江戸時代中ごろ新発田発祥の郷土料理)
 - ・シャリの代わりにおからを酢で味付けして酢でしめて、アジ・子鯛・キス・コハダなどを上に乗せます。カロリーが低く保存可能です。
- ◇ こにもん(家庭料理、郷土料理)＝小煮物…全国各地にある郷土料理



・新潟市内で言う「のっぺ汁」ですが、新発田ではこのように呼びます。

- ◇ へぎそば 新発田特有ではなく魚沼地方が発祥です。
- ・つなぎに「布海苔」を使い、「へぎ」と呼ばれる器に供されます。
- ・新百合ヶ丘近辺では、王禅寺ふるさと公園西の「蕎膳楽」で食べられます。



雑煮



から寿司



こにもん



へぎ蕎麦

- ◇ 参道新潟アンテナショップ「ネスパス」 新潟食堂園、味静香寮

6. 日本酒

お米とお水の美味しい新発田では酒造会社が 4 社あります。

- ・市島酒造: 王紋
- ・菊水酒造: ふなくち
- ・金升酒造: 金升
- ・ふじの井: ふじの井



7. お国なまり

- ◇ アクセントが他県と違いがあります。
- ◇ 新潟人は、「い」と「え」が逆になります。
「越後のいちご」が「いちごのえちご」となります。
- ◇ アクセントは、**い**す、**い**ちご、**う**しろ のようになります。
- ◇ 宮尾登美子の「蔵」に、懐かしい新潟言葉が出てきます。

8. お薦め新発田の駅弁

「えび千両ちらし」東京駅なかの祭りやでも購入できます。



9. 白鳥の湖 阿賀野市水原町(新発田市の隣市)

瓢湖に 5000 羽が飛来します。



無錫の歴史(3)

大井 敏夫

前号で呉は日本との繋がりが有ると記しましたが、其れは以下の伝承に依るものです。呉國の服が日本に伝わったと言われていますが、服其の物が伝わったものではなく、織り方が伝わったものです。

但し、其の呉國は春秋時代の呉國ではなく、三国時代の呉國です。

呉服は、古くは「くれはとり」と言い「呉織」とも書かれました。

「くれ」は呉國を意味し「はとり」は「はたおり」「機織」が変化したもので、「呉服」を音読みして「ごふく」となったものです。

日本から見て呉國は広く中国東南部を言い、特定の地域を指すものでは無かった様です。

呉織が伝わったのは雄略天皇期(418~479)との説が有り、此の説を採ると特定の地域、例えば三国時代の呉國から伝わったと言うものでは無い様です。

扱、話を呉國に来た伍子胥(伍員)、孫武に戻します。

伍子胥は楚の人で先祖に伍挙と言う人物が居ました。

伍挙は楚・荘王に仕えた優れた人物で、王との関係に良く知られた話が有ります。

史記の記述では荘王が前王の死去により楚國が混乱した折り、重臣に拉致されますが其の反乱が終わり廟に戻るようになります。

暫くの間、連夜、宴会を行い遊興に耽り乍ら良臣、佞臣を見極めます。

其の間、周辺国に侵食されますが構わずに遊興を続け、諫言する者は死罪に処すと触れを出します。

其の状態が三年に及びますが或る時、伍挙が進み出て王に謎掛け遊びを持ち掛けます。

「王の庭に大鳥が居ますが三年の間、鳴きもせず、飛びません、此の鳥は何でしょうか」と言いますと、「其の鳥は一旦鳴けば人を驚かせるであろう、一旦飛び立てば天を覆い尽すであろう」と言い、「汝の言う事は解った、下がれ」と言い相変わらず遊興に耽ります。

続いて太夫・蘇従が「王の目を覚まさせることが出来れば死罪も本望です」と言うと荘王は遊興を止め、廟に家臣を集め、兼ねてより見極めていた良臣と佞臣を分け、佞臣を肅清し、国力を増大させます。

此の故事より「三年鳴かず飛ばず」の語が生まれ、現在に続いています。現在では「鳴かず飛ばず」と単に逼塞しているマイナスな状態に使う事が多く見られますが本来の意味とは異なります。

伍子胥が呉國に来た理由は時の楚王である平王と其の佞臣・費無極の陰謀に依るもので、太子・建が大きく関係していました。

建が年頃になり秦國から妃を貰う事が決まり其の準備の為、平王の佞臣・費無極が秦國へ赴きますが帰国すると平王に「大変な美人です、太子には別な女を探し、秦姫は王のものにすべきです」と言います。

秦姫の嫁入りの夜、其の褥に居たのは太子ではなく平王です。

此の事により太子が王位に就いた時、肅清されるのを恐れた費無極は平王に「太子は秦姫の事で王に恨みを持ち謀反を企んでいる」と告げ口し辺境へ行かせ、更に国外へ逃げざるを得ない様に謀ります。

伍員が楚國を出る時、親友の申包胥に会い、「私は必ず楚國を滅ぼす」と言うと申包胥は「では私は楚國を再興する」と答へ分かれ、員が鄭國へ着くと太子は処刑されて居り、其の遺児・勝(後の白公)を伴い呉國を目指します。

途中、楚國を通りますが員の手配書が出回って居り幾多の苦勞の後、江を渡り漸く吳國へ辿り着きます、此の時の吳國は現在の蘇州です。

伍員(伍子胥)は仕える人物を探す為、乞食に身を窶し城門近くで終日過ごします。或る時、公子・光の家臣の目に留まり公子・光に目通りします。

公子・光は伍子胥の人物に惚れ込み常に傍に置き、王・僚にも目通りさせます。

伍子胥は王に、楚國を伐つことの利を説きますが何故か公子・光は「此の者は親兄弟を楚に殺され吳國の力に依り仇を討ちたいのです」と言って反対します。

吳子胥は公子・光の意中を察し、莊子・鱒設諸を推薦し下野します。

公子・光は策を巡らし、自邸へ王・僚を招き、鱒設法諸に殺害させます。

外交使節として帰國した叔父の季札の了承を得て公子・光は王として立ちます、吳王・闔閭です。闔閭が立つと伍子胥は再び仕へ「孫武」を紹介します。

吳越春秋の記述では、再び闔閭に仕えた伍子胥は故蘇に大きな城を築きます、現在の蘇州です。



左図は現蘇州の航空写真ですが史書では周圍 47 里と記されています。

周代の1里は 405mですから約 19Km になります。

周圍が堀で囲まれ陸門 8、水門 8、と「地の八聰」に法ったと記されています。

又、近くに小城も築き此方は周圍 10 里と記されます。

闔閭は英明で伍子胥や孫武の策を使い隣国楚の首都・郢を落としますが伍子胥の敵、平王は既に亡く止むを得ず平王の墓を発き、其の屍を鞭打ちますが、此れを聞いた申包胥は伍子胥に伝えます。

此の時の言葉として「死屍に鞭打つ」「日暮れて道遠し」が今に残ります。

吳國は勢力を伸ばしますが後年に樵李の戦いで隣国・越の勾踐に敗れ、其の時に受けた傷が基で死去します。

病床の闔閭が子・夫差に「汝の父を殺したのは勾踐である事を忘れるな」と言い死去します。

夫差は家臣が自室に入る時、父の遺言を言わせ、寝る時は薪の上で臥したと記されます、「臥薪」です。

夫差は故蘇城外に墓を造り闔閭を埋葬しますが或る朝、墓に行くと朝靄の中、墓上に虎が横たわって居ました。この事から何時しか虎丘と呼ばれる様になりました。

今は、明代に建てられた塔が有りますが傾き、危険なので立ち入り出来ません。

墓の近くには闔閭が集めた剣を埋めた「劍池」剣の切れ味を試した「試劍石」が有ります。



虎丘斜塔



劍池



試劍石

孫武は兵法書「孫子」の著者で「呉子」「尉繚子」「六韜」「三略」「司馬法」「李衛公問對」と共に兵法七書と言われ其の筆頭に位置します。

孫武が実在の人物か否か、長らく論争されていましたが1972年、山東省臨沂県で発掘された一群の「銀雀山漢簡」で『孫子兵法』13編と孫臏の著書『孫臏兵法』が別々に発掘され更に調査の結果、『孫子兵法』は『孫臏兵法』より古いことが確実になり孫武の実在性が証明されました。

然し、孫武の事績に就いては尚、論争が続いています。

孫武に就いては何故、実在性が疑われていたのか、史記や呉越春秋には記述が有りますが最も古い書物である春秋左氏伝には一言も言及されていない事からです。

今は観光地として有名である「虎丘」の一角に「孫武亭」と言う四阿が有りますが、闔閭が埋葬された時代には既に孫武は引退していたものと思われる。

従って孫武が其処で寛いだ事は無く、近代に作られた観光施設です。

孫武は呉越春秋では「呉人」と記述されていますが「史記」では齊人と記されています。四世、或いは五世の孫と言われる孫臏は齊人ですから孫武の晩年は故郷の齊へ戻り居を構えたと思われる。

史記、呉越春秋、双方に孫武は呉王闔閭に「女人でも兵とする事が出来るか」と問われ、宮女180人を集め2軍に分け、王の寵妃を其の隊長として訓練した話が有りますが少々疑わしい話です。私見ですが史記が物語として記したものを呉越春秋が其の倣転記したのではと考えます。

闔閭の跡を継いだ夫差は越との戦いに勝ち会稽山に勾踐を追い詰めますが、佞臣の言を採り伍子胥の進言、「勾踐を殺し、越を完全に滅ぼさねばならない」を退け、越を属国とします。勾踐は毎日「肝」を舐め其の苦さを味わい会稽の復讐を図ります、「嘗胆」です。前述の語句と合わせ「臥薪嘗胆」の文言が今に残ります。

夫差は換言をする伍子胥を退け、剣を贈り自殺を強要し、伍子胥は自殺する時、部下に「自分の目を剝り抜き城の東門に掲げよ、越の兵が呉に攻め込んで来るのを見て遣るのだ」と言います。

夫差は戦に明け暮れし、北方の大国・晋と牛耳を争っている間に、国力の充実を図った越に滅ぼされ滅亡します、伍子胥の言が現実のものとなります。

呉は越に負け続け数年後滅亡します。

此の時、孫武は既に引退し齊に居を構えていたか或いは既に此の世に居なかったかも知れません。

其の越も凡そ100年後、楚に滅ぼされ長江流域は中流域から河口迄全て楚の領域になります。呉國発祥の地である無錫は歴史から消え漢の時代には一つの県として僅かに残るのみです。

完 2016.09.20 大井記

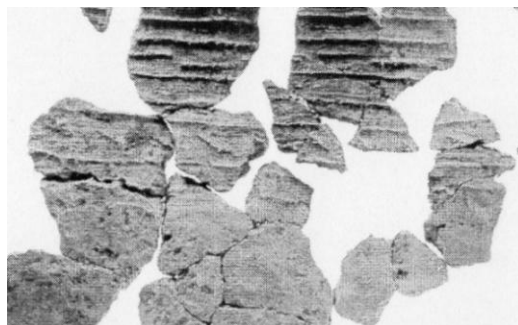
ふるさと麻生の世界一

田中 元介

私たちの第二・第三のふるさと麻生に世界一があります。それは、麻生区の縄文草創期の遺跡から出土した土器片を集めて当時の姿に復元した、『世界最古の復元土器』です。今のところギネス認定されておらず、ほとんど知られてもいなくて、世界一というのはマユツバっぽいです。

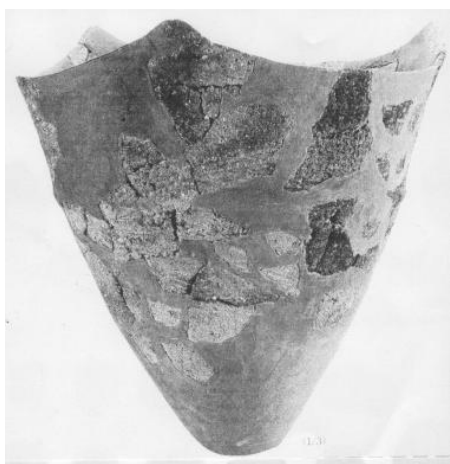
この遺跡は万福寺遺跡といい、鶴川街道沿いの新百合ヶ丘と百合ヶ丘の間にあるイトマンスイミングスクールから、T字路を入れて坂を上りきった辺りにあります。No. 1遺跡とNo. 2遺跡があり、No. 1遺跡はイトマンスイミングスクールから隣の駐車場の辺り、No. 2遺跡はT字路を入れて坂を上りきった右側にあるペットビレッジの辺りです。平成13(2001)年から14年にかけて発掘調査が行なわれ、隆起線文土器片と石器が出土しました。住居跡など遺構はなかったので埋め戻されて、今は何の目印もありません。

No. 1遺跡からは34個体分の土器片が、No. 2遺跡からは15個体分の土器片が出土しました。土器片に付着している炭化物の放射性炭素(C14)年代測定の結果、No. 1遺跡、No. 2遺跡の土器とも縄文草創期15,485~14,180年前と判明しました。1万5千年ほど前、ふるさと麻生で1,300年間という長期間にわたり縄文人が生活していたわけです。



万福寺遺跡出土 土器片

この時期は地球が氷期から間氷期に移行しはじめる時期で、気温が上がって落葉広葉樹林が広がりはじめ、草原で大型獣を追う移動生活から、水辺に近い台地に定住し、森や水辺でどんぐりの採集・漁撈生活をはじめた時期でした。ふるさと麻生の縄文人も、移動生活から定住生活に移行する過渡期で、幅100mほどの谷を隔てたNo. 1遺跡とNo. 2遺跡の間を行ったり来たりしていたと考えられています。



世界最古の復元土器

この復元土器は、No. 2遺跡から出土した土器片から復元された尖底土器といわれる土器です。縄文草創期から早期にかけてよく見られる形で、土に刺して使ったと考えられています。この土器は、可能な範囲で調べた限りでは世界最古の復元土器です。この時期は人口が数千人と少なく、遺物も少ないので、この復元土器は大変貴重だと思います。

麻生図書館に発掘調査報告書「万福寺遺跡群」があります。A4、600ページと発掘調査報告書としては大変ボリュームがあります。縄文草創期の後も引き続き人が住んでいたようで、住みやすい場所だったのでしょう。万福寺遺跡は、川崎市重要歴史記念物に指定されています。

世界最古の土器片は縄文草創期16,520年前の土器片で、青森県の大平山元（おおだいらやまもと）1遺跡から出土しました。万福寺遺跡の1,000年前にあたります。



世界最古の土器片

来る11月3日、『大人の寺子屋フェスタ』という催しが麻生市民館で開催されます。10時から11時半の間、『縄文人・縄文文化』という題で「人類の進化と縄文人」、「縄文文化は日本文化のルーツ」という、つたない話をします。

縄文土器・石器・ヒスイ・土偶の展示も行ないますので

興味がある方は予約されるか、当日早めに会場にお越し下さい。

私のふるさと磐梯町～「おばんちゃのつぶやき通信」の経緯～

宮河 悦子

この「おばんちゃのつぶやき通信」は、ふるさと磐梯町のために何か出来ないかと考えて、やっと実現したものです。

中学校の還暦同期会の際に、提案したことがありました。古希まで毎年同期会を開催することになり、会費に1000円上乘せして、それを10年間プールして、古希の時に磐梯町の活性化の一助としてイベントか何かに活用しようと考えました。

在郷の同期生から、なんで磐梯町のためにすんの？俺はやっちあくな！と。そうか、同期会は懐かしい、楽しい、それだけでいいのかな？と、私自身にガッカリしながら、納得させました。

私個人で何かできないかな？会津会の会報編集委員をしており、その会報に磐梯町のことを書きました。そして還暦から随分時が過ぎてしまったけど、「おばんちゃのつぶやき通信」を出そう！と作り始めました。

これから古希まで？年間、磐梯町の施設に置いて貰おうと、作りました。先日、磐梯町役場の観光課を訪ねました。道の駅「ばんだい」に置いてくださるそうです。

それから会津会のことを、今度のふるさと交流会でPRできたら良いと考えています。

総会が10月22日にあるのです。会津出身者、会津に興味がある人なら、誰でも参加できます。

HP 見て下さい。

<http://www.aizukai.com>

磐梯町には産業遺産として登録する価値のある水路式発電所があります。明治時代後半に設立が決まり、大正時代前半に落成されました。実際は隣接する日輪村に発電所は建設されたのですが、職員社宅は磐梯町に建設され磐梯町の住民として生活していました。日輪川上流の十六瀬近くに取水施設を作り、清田代橋の本を、清田代第一発電所に引くことから始まったそうです。水路式発電所で、有効落差197.4mで、2400m²の水路が流れたのです。送電が225kmの長距離で、送出力3万7500kwの時、当時では世界有数の発電所となり、東京方面の電力源となったのです。大正3年(1914)清田代第一発電所から東京田端の発電所まで225kmの距離を11万5000kVの送電が開始されたのです。東京田端発電所に送られた11万5000V(当時の最高)で東京王子の電車を動かす、官軍工業地帯発電の稼働力になったのです。発電所と同時に建設された送電路が那須野原発電所まで80kmの区間に建設された。43基のうち33基が現在稼働されているそうです。この清田代第一発電所の送電が始まった大正5年7月から第二発電所の工事が始められました。その後第三発電所、第四発電所が建設されました。大正8年運転開始された第二発電所の建屋は当時のまま現存、粗し外壁は近年修復されて当時の赤レンガの風合いが活かされています。建屋右側の小さな倉庫は元のまま存在利用されています。レンガは東京駅に使われたものと同じレンガであることが、上述の第一発電所の建屋の建て替え時にわかったそうです。設計監理は東京駅と同じ辰野金吾博士だそうです。片田舎で現在も使われている産業遺産です。町の宝ですね。第二発電所は町の中心部から歩いても20分余り距離に見に行ける所です。今は無くなってしまった第二発電所の社宅の同郷生の家に小学生の頃、良く遊びに行きました。

発電所の風景が好きで、発電所まで遊びに行きました。第一発電所の同郷生の社宅は遠くで、同郷生たちと通足気分が出かけた思い出が湧きます。毎日毎日こんな遠くから小学校、中学校に通っていたのですね。第二発電所や第四発電所は坂の急な所で、幼稚園・小学生、中学生の時通しに行きました。第一発電所の紅葉の美しかったこと、小学生高学年の遠足で訪れたこと思い出しました。昨年帰省した時、在郷の同郷生と第一発電所を訪れました。発電所の周囲を流れる水はその当時と変わらず、とうとうと流れていました。磐梯町の産業遺産を見学するのにもおもしろいものです。子供が小さかった頃遊んでる度、子供たちの学習にと第二発電所まで散策しました。社宅があった辺りは当時の面影はありませんが、片田舎の風景とはちよっと趣が違います。当時の産業文化の思い出がしてくるようです。

文責/ Facebook Itako Miyakawa



おばんちやのつぶやき通信

拝啓磐梯町さま・ふるさと自慢



宮河 悦子

磐梯町の初秋は、まっ白い蕎麦の花が咲き稲穂も黄金色に色づき、収穫の時を迎える準備をしています。畦道にツリガネニンジンの花が咲き始めました。農家の庭先にはケイトウやダリア・キクなどの秋の花が咲き始め、夏とは違った風景が広がるのです。



おばんちやが上京して45年余り、磐梯町で生まれて育て暮らしていた倍の年月が過ぎました。

おばんちやが小さかった頃、昔むかし都から逃れてきた美しいお姫さまの話を聞いた事があったのです。滝夜叉姫と言って、そのお姫さまのお墓が杉林の中にあつた遠い記憶が甦り、もう一度その場所を訪ねてみました。おばんちやが小さかった頃見た滝夜叉姫のお墓とは違って、きれいになっていました。町の人が整備したのでしょう。

慧日寺の山門前に如蔵尼のお墓の碑があります。如蔵尼は平将門の第三女で、滝夜叉姫と如蔵尼は同一人物とされています。

磐梯町で語られている伝説は、『平将門の第三女の姫は、父将門が謀反して敗れてから奥州に逃れ、慧日寺の境内に庵を結んで生活をしたという。顔かたち美しく、心も柔和であった。』

結婚はせず独身を通していた。そのうち病にかかり、はかなく世を去ってしまった。冥土に行って閻魔庁に来た。多くの罪人達が生前の悪行の為、耐えがたい罰を受けて苦しんでいるのを見て、姫は怖れにおののいていた。

その罪人の罪を考え定める人の中に、一人の小さな僧がいた。その僧は地藏菩薩で、姫の生前に悪行もなく、男と交わることもないことを見抜き、閻魔王に姫を現世に戻すことを訴えた。閻魔王は了承し、姫は俗界に戻るようになった。

俗界に戻った姫は出家して如蔵尼と名乗り、仏恩の有難さを感じ地藏菩薩を信仰し、80歳余りまで生きた。端座して、地藏を念じて入滅した。これを見聞く人で、これを貴ばない者はなかったと語り伝えた』という。

神楽や能・歌舞伎などで演じられる「滝夜叉姫」の物語とは天と地ほどの差がありますが、如蔵尼と滝夜叉姫は同一人物だと慧日寺では語られているのです。



一般的には滝夜叉姫の物語は、平将門は天慶の乱を起して関八洲を席卷するが、平貞盛・藤原秀郷らによって打ちとられこの世を去った。将門の遺児である五月姫は、父の無念をはらす為に京へ

上り、貴船明神に祈願をかけた。満月の夜、身も心も真っ赤に染まり妖術を授かった。滝夜叉と名を改め、反逆の烽火を上げる為下野の国に砦を築いた。悪行甚だしい滝夜叉姫を討伐せよとの勅命を受けた陰陽師・大宅中将光圀が滝夜叉姫に立ち向かうと、姫は怨念の魂となって鬼になる。光圀は陰陽の術で姫の妖術を封じた。というものです。

天地をひっくり返そうとした平将門に思いを馳せる人々が、滝夜叉姫にその思いを馳せたのかもしれませんが。そんな滝夜叉姫の物語を知って、思いを馳せながら訪ねてみると深い歴史散策になるでしょう。

磐梯町には産業遺産として登録する価値のある水路式発電所があります。明治時代後半に設立が決まり、大正時代前半に落成されました。実際は隣接する日橋村に発電所は建設されたのですが、



職員社宅は磐梯町に建設され磐梯町の住民として生活していました。

日橋川上流の十六橋近くに取り入水門をつくり、猪苗代湖の水を猪苗代第一発電所に引くことから始めたそうです。水路式発電所は有効落差 107.4mで、2400mの水路を水が流れ、総出力 3 万 7500kwの当時では世界有数の発電所となり、東京方面の電力源となったのです。

大正 3 年(1914)猪苗代第一発電所から東京田端の変電所まで 225kmの距離の送電が開始されたのです。その送電電圧 11 万 5000Vは当時国内最大で、国内初の首都圏への特別高圧送電の発祥として、東京王子の電車を動かし、京葉工業地帯発展の原動力になったのです。発電所と同時に建設された送電鉄塔が、那須野変電所まで 89kmの区間に、建設された 443 基のうち 335 基が現存使用されているそうです。

この猪苗代第一発電所の送電が始まった大正 5 年 7 月から、第二発電所の工事が始められました。その後第三発電所、第四発電所が建設されました。大正 8 年運転開始された第二発電所の建屋は当時のまま現存。但し外壁は近年塗装されて当時の赤レンガの風合いが消されてしまいましたが、建屋右側の小さな倉庫は元のまま存在使用されています。レンガは東京駅に使われたものと同じレンガであることが、上流の第一発電所の建屋の建て替え時に判ったそうです。設計監修は東京駅と同じ辰野金吾博士だそうです。



片田舎で現在も使われている産業遺産です。町の宝ですね。第二発電所は町の中心部から歩いて 20 分余り、気軽に見に行ける所です。今は無くなってしまった第二発電所の社宅の同級生の方に小学生の頃、良く遊びに行きました。発電所の風景が好きで、発電所まで遊びに行きました。第一発電所の同級生の社宅は遠くて、同級生たちと遠足気分で行った思い出が甦ります。毎日毎日こんな遠くから小学校・中学校に通っていたのですね。第二発電所や

第四発電所は桜の名所で、幼稚園・小学生低学年の時遠足に行きました。第一発電所の紅葉の美しかったこと、小学生高学年の遠足で訪れたこと思い出しました。

昨年帰省した時、在郷の同級生と第一発電所訪れてみました。発電所の周囲を流れる水はあの当時と変わらず、とうとうと流れていました。磐梯町の産業遺産に足を運んでみるのも面白いものです。子供が小さかった頃帰省する度、子供たちの学習にと第二発電所まで散策しました。社宅があった辺りは当時の面影はありませんが、片田舎の風景とはちょっと趣が違うのです。当時の産業文化のにおいがしてくるようです。

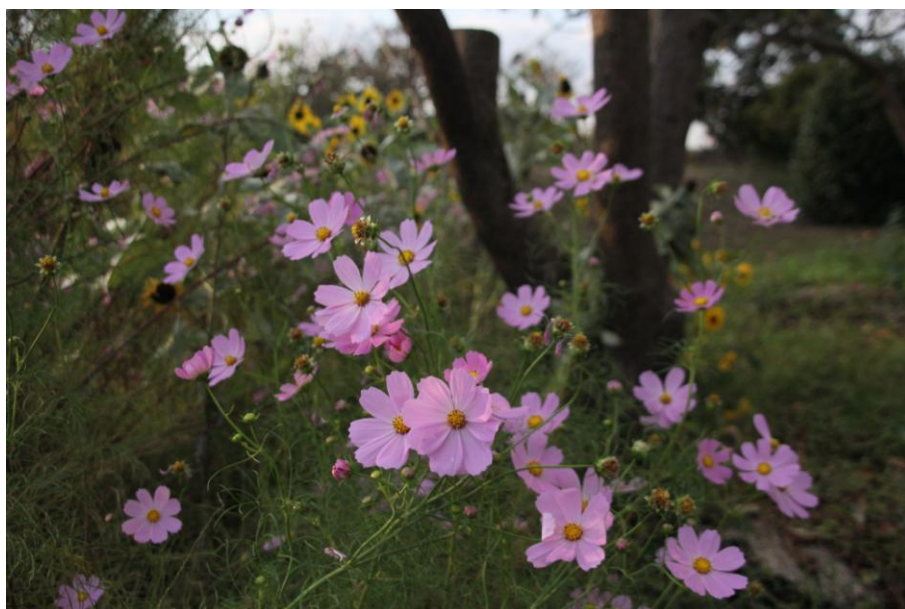


フォトギャラリー



奄美の海

撮影者: 茂木 弘 さん



コスモス

撮影者: 辻村 一男 さん

編集者: 表紙写真に応募頂いた写真です。