

# Disney Songs Medley 2

You've Got A Friend In Me ~Remember Me~Into The Unknown

## You've Got A Freind In Me

1995 Words & Music by Randy Newman

♩=116

Easy shuffle



2 3 4 5

E<sup>b</sup> D/B<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> D/B<sup>b</sup>

(Female)  
wo\_\_\_\_\_ wo\_\_\_\_\_

(Pf)

6 7 8 9

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7+5 E<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup> A dim7 E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>E<sup>b</sup>

wo  
(bass or solo1)

wo\_\_\_\_\_

(ten or solo2)

wo\_\_\_\_\_

おれがついてるぜ\_\_\_\_\_ おれがついてるぜ\_\_\_\_\_

10 11 12 13

A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G G7 Cm A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G G7 Cm

(bass or solo3)

3 3 3

つらいことばかりでもきみはくじけちゃだめだよ\_\_\_\_\_

(2nd time) なやみかかえてい\_\_\_\_\_てもきみは\_\_\_\_\_ひみつにしちゃだめだよ\_\_\_\_\_

14  $A^b$  D/A  $E^b/B^b$   $G/B$  Cm G7 Cm F7  $B^b7$   $E^b$  C7

(Fmale) と も だ ち を wo (T.B)

(ten or solo4) (tutti) (ten or solo4)

おもいだせよと も だ ち を き み の す ぐ そ ば に い

あてにしるよ、と も だ ち を き み の す ぐ そ ば に い

18 F7  $B^b7$   $E^b$  G7/D Cm B7  $E^b/B^b$   $E^b\dim/B^b$   $B^b7$

1. (alt) 3 20 21 // (sop.msop)

lu lu lu wo

つもおれがいる

つもおれがいる

2.  $A^b$  3 D  $E^b6$  D7  $E^b6$

おれよりもす ごいやつはた たくさんいるよね だけど

(tutti) 3

(Pf) おれよりもす ごいやつはた たくさんいるよね だけど

27 D Em7 Fdim7 D/F# Gm C7 Fm  $B^b7$

wo きにか けるやつは い ない よ

3

おれよりも き み の こ と きにか けるやつは い ない よ

31 Eb Bb7+5 Eb9 32 Ab 33 Adim7 34 Eb/Bb

(bass or solo5) WO (ten or solo6) WO

3 7

ときがながれても— か— わらないもの— それは

35 Ab Adim7 36 G7/B Cm *molto rit.* 37 F7 Bb7 *a tempo* 38 Eb C7

(T.B) WO (bass) 3 (tem)

3 7

おれたちの— きずな— きみはともだち— い

39 F7 Bb7 Eb C7 40 F7 Bb7 (alt) 3 41

WO (T.B) lu lu

3 7

—つもおれがいる— きみのそばに—

43 Cm B7 Eb/Bb (Fmale) Ebdim/Bb Bb7 44 45

lu lu WO WO WO

*rall.*

**Remember Me.** 2017.Music and Lyrics by Kristen Anderson-Lopes and Robert Lopes

slow Asus (alt) (Malt)

46 Em7 47 D 48 Gm6/Bb 49 D 50 C9 F#7 (tutti)

リメンバ ミ おわ かねだけどリメンバ ミ わ すれないでた

た

51 Bm 52 C D 53 G 54 Bb7+5 (sop) (Msop)

とえはなれてもこころひとつ おまえをおもいうたうこのうたリメンバ

とえはなれてもこころひとつ

55 D 56 Gm6/Bb 57 D 58 Am7 D7

— ミ とお くきこえる—リメンバ ミ ギター のねいろは

WO WO WO

(tutti) 59 G 60 F#m F#/A# Bm Fdim Em 61 62 A A+5

やさしくみまもり つつみこむ まただきしめるま で リメンバ

WO WO WO リメンバ

♩=126 tempo up

63 D 64 D 65 G (sop) (Msop) A 66 D (alt) (Malt)

(Mezzoも分かれて)

la la la la

(Pf)

la la la la

67 G 68 A7 A#dim Bm 69 D7 70 E

la la la la la

la la la la la la

71 A 72 A7-9 Ddim/A D#dim/A A7-9 73 Bb9 74

la la

(かけ声)

*tr*

la

(Pf)

リメンバ

75 Eb 76 Abm6/Cb 77 Eb 78 Db9 G7

リメンバミ (かけ声) リメンバミ

ミ おわ かれただけどリメンバミ わ すれないで た

79 Cm 80 Db Eb7 81 Ab 82 Bb13 83 Eb

wo こころひとつ リメンバミリメンバ

とえは なれても こころひとつ お まえをおもいうた うこのうたリメンバミ とお

(Pf)

84 Abm6/Cb 85 Eb 86 Bbm7 87 Eb7 Ab rit.

ミ リメンバミリメンバ ミ やさしくみまもり

くきこえるリメンバミ ギター のねいろは やさしくみまもり

(topはsopが3人ほど)

88 Gm G/B Cm Cb Cb/Gb 89 90 Bb 91 Ebm/Bb Cb/Bb Abm/Bb N.C. 92

つつみこむ *rall.* まただきしめるま で リメンバ ミ

つつみこむ *rit.* まただきしめるま で リメンバ ミ

(Extra Femail Member)

Ah ah ah

# Into The Unknown

Words and Music by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez 訳詞：高橋知伽江

♩=100 ca.

93 *E♭m6* (不思議な声) *Ab7* *E♭m6* *Ab7* *B♭sus4* (Msop)

Ah ah ah ah ah ah *mf* みんな

(Pf)

97 *Cm* *Csus4* *AbM7* *Ab* *Fm7*

なとちがうと かん じてきたの だからこころがのぞむ の — — —

(Pf)

101 *AbM7/B♭* (Fmale) *E♭* *Ab*

*f* — みちのたびへ — ふみだせと — — —

(Male)

みちのたびへ — ふみだせと

105 *AbM7* *Ab* *Cm7* *Ab*

— みちのたびへ — — —

みちのたびへ — — —

(Extra Sop) (不思議な声)

ah ah ah ah ah ah ah ah

109  $A^b$  (sop)  $f$  110  $B^b$  111  $A^b$  112 (tutti)

お お お あな たは どのかの すが たを みせてよ — — — Ah ah

113 C 114 115 F 116 F

ah ah (不思議な声) ah ah ah ah ah ah

Ah ah ah ah ah ah ah ah

117 C 118 119 F 120

ah ah

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

121  $Dm$   $mf$  (Msop) 122  $B^b/D$  123  $D^b$  (Fmale) 124  $D^bm$

どこへゆくのか? ついてゆく みちの たびへ

(Pf) (Male) (Extra Sop)

みちの たびへ

ah ah ah ah

C CM7 C

125 *ff* 127

ふ み だ そ う! *fp* *sfz*

ふ み だ そ う!

ah ah ah\_\_\_\_\_